

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

La Nación

DE UNA VEZ POR TODAS PORQUE COMBATIMOS A ALEMANIA

M. ROBIN Y A. TOMADA

Administradores

TELEFONO:

Redacción, 4621 (Avenida)

Administración, 4520 (Avenida)



Los hombres de la provincia

DON JUAN J. ATENCIO

Una mentalidad y una figura política

De acuerdo con la evolución progresiva que viene observándose en la provincia de Buenos Aires, decidimos intervenir a uno de sus hombres más representativos, como lo es el señor Juan J. Atencio, diputado nacional y jefe de una de las agrupaciones provinciales de mayor prestigio e influencia.

El señor Atencio recibe con toda deferencia al enviado de CRITICA, facilitándole su impresión sobre el estado actual de la primera provincia argentina, cuya evolución doctrinaria hacia los ideales administrativos observa el partido de su dirección comprometida a las tendencias erróneas del P. R. El señor Atencio, que es uno de los hombres más influyentes del escenario provincial para llevar a la gobernación a don Marcelino Urquiza y al mismo tiempo a un gobierno, por entender que el mandatorio ha de ser el más digno de quienes lo eligieron y gobiernan en forma regresiva para los intereses provinciales, con el consiguiente perjuicio para la vasta región que de ella depende.

Este hecho es una manifiesta demostración de que la provincia se impone a los ideales de la representación. El señor Atencio, que ha reunido en su torno un prestigioso grupo de personas influyentes, representa a su vez la voluntad de las más importantes comunidades de la provincia, ha sido inmensamente apoyado en sus movimientos de opinión, atendiendo a la autoridad de su vida política y a su inextinguible lucha por el progreso provincial. El es, como se sabe, el autor de la ley de residencia que ha dado fin a la inestabilidad de legislaturas y ejemplares a las cámaras y oficinas públicas de la Plata, consiguientemente a la administración fuera debidamente atendida y desahogada por alto esfuerzo en el camino de los elementos perjudicados por tan justa medida.

En adelante la evolución política de la provincia irá desfilando por el camino y aislado a los elementos díscolos no requeridos hasta el lugar que merecen. Aunque el señor Atencio es parco en palabras por temperamento y por la alta representación que encarna, pudimos entrever su propósito de hacer sin descanso por el triunfo de la buena causa provincial y por el cambio de rumbo de la política que impera en la Plata. A nuestros entendidos políticos de sus elevadas miras, debemos inspirar completa confianza al pueblo.

Divagaciones de un estudiante

LA ASTENIA MAGISTERIAL

"En el terreno universitario, es harto comedido el amor que nuestros doctos tienen por la poltrona y el doleal farol; amor que raya en delirio en la proximidad de los exámenes."

"Que el estudiante universitario, demuestre la autenticación del odio de su confraternidad y lo contrapropósito de sus ideales."

"Estos buenos señores son especiales almas para la representación de seculares y demás efectos de desdichadas monedas; y es así como jamás se les ha dado para formar mejor examinados."

A medida que en tierras de Europa cambia la situación del Imperio, también aquí la actitud expectante y hasta cierto punto cortés en que la colectividad alemana se mantenía. Pero los cambios de situación, los revulsos sufridos por las tropas del kaiser en todos los frentes, las alarmantes perspectivas de una irrupción de los aliados al territorio alemán, cambiaron la expectación de esa colectividad, que, con el tiempo, se desahogaba, deprimida ahora por la carencia de partes en el resultado obtenido de una sección entrante la candidatura alemana una victoria, se vuelve agresiva y belicosa con todos sus medios todo lo que no se tenía, descomponiendo la neutralidad argentina, provoca el nacimiento de transformaciones comerciales en nuestro mercado y en la parte exterior, una de las peores armas para defenderse en el episodio de regresión, insistiendo y sabiendo en las peores formas.

La agresividad, ese odio irreducible, ese rencor, incubado por el fracaso de sus ambiciones y la impotencia de resistir, lo ha concentrado la colectividad alemana contra CRITICA, por lo mismo que se ha colocado resueltamente del lado de la causa latina, rechazando una neutralidad diplomática y negativa, y alzando bien alto su voz por el suceso de los aliados en esta guerra que ha de cambiar la faz del mundo.

Llegan a esta casa diariamente, en esta cantidad como las felicitaciones, cartas injuriosas. Algunas, la mayoría, por su olor característico y por su sintética ortografía y redacción, causan "los espíritus" inferiores que el redactor, pero también otras, muchas más de las que un concepto de cultura de esa colectividad toleraría, revelan a las primeras líneas su procedencia más elevada, y no por eso, menos despreciable en su redacción. Estas opiniones se dirigen figurar como modelo de injurias, de palabras soeces, de conceptos bajos. Y, para remate, siempre los ampara el anonimato, en análisis de impunidad.

Claro es que toda esa correspondencia definitiva tiene de antemano un destino en los cajones de limpieza de nuestro intendido. Pero la insistencia de los ataques, la multiplicidad de los anónimos, muchos de los cuales llevan broches a punto de lápiz los miembros

de esas comerciantes germanas, nos hacen comprender que los sabiditos de esa casa no han comprendido aún la raíz de nuestra campaña contra su patria y contra su rey, y la atribuyen a un fenómeno accidental. De aquí, allí, sacados de su error.

Conocemos, como ellos mismos, las universidades alemanas, sus profesores, sus filósofos, sus músicos; hemos estudiado su ciencia y conocemos como los de nuestra tierra, sus episodios históricos.

Y bien, por todo ello, "teníamos" un otro concepto de Alemania y de sus hombres, "teníamos" y no lo tenemos ya. Por qué? La guerra provocada por Alemania con su país, su cultura, su pasado porológico es una invasión de horas incalculables que cuentan de antemano con su fuerza superior, y esa solidaridad tan culta y sana ofende tan incalculables, salidos de las aulas universitarias, educados en la obra a la patria, al arte y a las grandes ideas de la vida, lo primero que hacen al hallarse en tierra extranjera es destruir los monumentos históricos, profanar los templos, arrasar las universidades, destruir las bibliotecas, incendiar las ciudades

que más alto tenían colocado su nombre entre los emporios de civilización y de cultura. Este gran crimen que basta por sí solo para castigar el odio del mundo, no tiene siquiera la atenuante de repeler una agresión.

Es Alemania la que agredió, lanzada a las frentes por la fuerza de un monarca enfermo, monarca de la gloria e inspirado por un partido militar que dominaba y dominaba la nación. Una nación tan culta, tan grande, tan ideológica, una nación de tantos sabios, tantos filósofos y tantos grandes hombres, dominada por una veintena de militares violentos, sedientos de la vida de campaña que permite el saqueo y el atropello de francos batallones campesinos, ahogados por el hartazgo de la carne de "caballo",... e que da mayor campo a sus ambiciones depravadas que los que encierran la vida del conde y capitán teutón de Eulenburg!

Y bien, una nación tan grande, dominada por una veintena de salvajes con caracteres y por un emperador que cree posible la resurrección de Cúlgiga, no puede ser querida. Y sus filósofos, esos sabios poetas que no repudian a sus opresores y que justifican los sa-

queos, las violaciones y los crímenes con razones capciosas y argumientos contra-dictorios no pueden pedir respeto. Si toda su filosofía, todo su genio, todo su sentido de la vida, todo su cultura, la bayoneta de un fusil y los clavos al frente de batalla para ocultar detrás del bajo instinto de dominación, y los conceptos ideales de los mercaderes, de los latidos, de los fabricantes en brevísimos de los soldados de su mercadería imperial, consagrada con el marchamo imperial.

Y si para imponer productos fabricados y para satisfacer la monomanía de un emperador y los instintos de furbos clavados, ha sido toda una nación tan culta a las fronteras a matar y morir protegida por los razonamientos de sus filósofos y los cantos de sus poetas y los descubrimientos bálicos de sus hombres de ciencia... ¿qué respeto, qué consideración, qué dignidad se puede tener a ese país? Respondan los hombres de corazón.

En cuanto a CRITICA, ¿qué puede ya comprender algo de Alemania por que comiste y combatió siempre en su contienda a su patria, excedió en todo el mundo por los hombres buenos y los hombres conciliantes.

queas, las violaciones y los crímenes con razones capciosas y argumientos contra-dictorios no pueden pedir respeto. Si toda su filosofía, todo su genio, todo su sentido de la vida, todo su cultura, la bayoneta de un fusil y los clavos al frente de batalla para ocultar detrás del bajo instinto de dominación, y los conceptos ideales de los mercaderes, de los latidos, de los fabricantes en brevísimos de los soldados de su mercadería imperial, consagrada con el marchamo imperial.

Y si para imponer productos fabricados y para satisfacer la monomanía de un emperador y los instintos de furbos clavados, ha sido toda una nación tan culta a las fronteras a matar y morir protegida por los razonamientos de sus filósofos y los cantos de sus poetas y los descubrimientos bálicos de sus hombres de ciencia... ¿qué respeto, qué consideración, qué dignidad se puede tener a ese país? Respondan los hombres de corazón.

En cuanto a CRITICA, ¿qué puede ya comprender algo de Alemania por que comiste y combatió siempre en su contienda a su patria, excedió en todo el mundo por los hombres buenos y los hombres conciliantes.

EL SUELTO

Martín Gil, diputado

No se vaya a creer que es el título de una película de cine, al tenor de aquellas intituladas: "Toribio, profesor de tango", "Toribio, pedicuro". No, señor.

La cosa va en serio. El ilustre Martín Gil, meteorólogo (¿qué ni dice?), y colaborador de "La Nación", es candidato. El caso es raro, porque ya habiendo sido bastante difícil los "candidatos".

El partido demócrata progresista presenta a don Martín Gil, como probable entre otros, a la diputación nacional vacante por Córdoba. Sería un espectáculo único en la historia parlamentaria del país, la actuación del famoso taumaturgo cordobés en el congreso. Seguramente, muchos serían los favorecidos con ello, caso de producirse el ingreso del portador. Los senistas parlamentarios, en primer lugar, que podrían decir de la expresiva economía del interfecto ilustre, el grado exacto de la temperatura en el congreso; los diputados que podrían jugar casi sobre seguro al "ata" y a la "baja" de su influencia política, y los ciudadanos anexos y postales adscriptos a las actitudes que obedecieran inmejorables pronósticos sobre los asuntos corrientes que los interesados.

"La Nación" que tiene un ejemplar en el ministerio tendría otro en el congreso. De seguro que este último saldría orientado mejor que el otro en sus sesiones. "La Nación" lo sabe, y le place de ello; por todo lo cual ha abierto campaña por el Gil en esta emergencia.

"Giles" así en grupo, hay muchos en la cámara; pero un "Gil" en singular, según el señor de la clase, es lo que hace falta.

DE MAR DEL PLATA

AL PASAR...

Todos los días, el ferrocarril trae nuevas legiones de voraces, temerosas de los efectos de los últimos calores de la capital. Y por cierto, que la transición de aquella ciudad a esta playa, donde sopla un viento que refresca y suaviza, hace pensar en el bienestar de la hora marina, en la bondad del campo y del espíritu. El calor, así pasajero, se transforma en las tardes en una temperatura gratificante.

La rumba me anima. La banda de música hace oír las mejores piezas de su repertorio. Es el rendez-vous de todos, y por cierto que este paseo se anima de una manera pintoresca. Y entre los miles y miles de paseantes, destacan brimos rítmicos conocidas, que vienen a desahogar de las fatigas del año pasado como buena mujer.

Vemos al doctor Antonio Bermejo, tranquilo, indolente, conversando amablemente con amigos sobre problemas de actualidad. El distinguido hombre público que pasa todos los años una buena temporada en esta balneario, es infatigable a las ruidosas rumbas. Después los grupos que se forman en la "marquía" y que por las mananías se disputan el match de ajedrez. Intercambio el doctor Antonio Gandolfo, que hace una tréga a su vida de cirujano y se dedica a la enseñanza de los alumnos de la escuela de medicina. Los chicos de los high-lifts, le venzan en los matches matinales, pero la suerte es caprichosa como buena mujer.

Más allá, observamos al doctor Alfredo del Palacio, que prepara algunos proyectos parlamentarios; el doctor Juan Carlos Garay, entregado a lecturas de historia argentina, para próximas conferencias; el doctor Francisco Sicaud, que aprovechará su estadía para esbozar un libro; el doctor J. Alfredo Freyre, don Santiago Pity Sibilo y don Augusto Jarguier, uno departen sobre temas educacionales; monseñor De Graz y monseñor Pándera, que se ocupan fervorosamente del alma de su penúltimo, el doctor Juan Pío, el doctor M. Demaria, que tratan cuestiones políticas y científicas.

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Ha caudado una pésima impresión la acta de la tragedia del Amantevill. Lamentamos seriamente que creyamos la idea subastada a los patoteros. Por lo visto, no. Es de ver que las cosas se pondrán en claro y que cada cual cargará con las responsabilidades.

Es lo menos que puede pedirse en una ciudad que tiene cultura y distinción como la capital de la república.

COMPLETAMENTE SATISFACITORIO COMO DICEN: 'LA PRENSA'

Queda resuelto el conflicto producido entre "La Prensa" y el señor Figueroa Larraín, diplomático chileno y hombre de barbas digno del primer actor de la obra. El señor Figueroa Larraín, que es más malagador, venció sin haber corrido riesgo. De lo que resulta que aquel lacónico "Invernal" de ayer se corrompe y resuelve con el jovial "Completamente satisfactorio" que hoy de la prensa el periodismo editorial en alto visible. Todo ha sido una calumnia en forma de insulto. Un estremecimiento en dos ejemplares. Nos hacemos esta solución de la divergencia porque como a nuestros apreciadores, acerca del señor Figueroa Larraín. Este caballero no ha estado jamás hacer zumbiar una

hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

Hecha rápida el monstruo. Como lo supimos, no hay en él pasta de

CRÓNICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Los británicos continúan atacando con éxito

TRIUNFO DE LOS FRANCESES EN CRAONNE

GRANDES BAJAS ALEMANAS

EN ALACIA LAS TROPAS REPUBLICANAS CONTINUAN AVANZANDO

LOS RUSOS EN LA GALITZIA

SE INSISTE SOBRE EL ASESINATO DE DJEMAL BAJA

Las divergencias surgidas en el seno del estado mayor alemán, originan nuevos cambios en el alto comando.

PARIS, 19. — El comunicado oficial publicado en la mañana de hoy dice lo siguiente: En Bélgica continúa con éxito el bombardeo contra las posiciones alemanas.

En el Argónse prosigue el duelo de artillería, haciéndose notar la superioridad de nuestras grandes cañones sobre las baterías germanas.

En el resto de la noche ha pasado la noche sin más sucesos novedosos.

PARIS, 19. — Se asegura en los círculos oficiales que el ataque llevado ayer por los alemanes sobre los sectores de

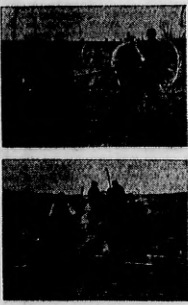
masa entre los soldados británicos.

LONDRES, 19. — Los diarios publican detalles referentes al combate que tuvo lugar el lunes pasado en Guiney y que constituyó un gran triunfo para los ingleses, de los que esa acción es el más meritorio al se tiene en cuenta la enorme dificultad con que tuvieron que luchar los soldados británicos. Durante la noche más reciente del combate las tropas inglesas se vieron obligadas a pelear hundidas en el fango hasta más arriba de la rodilla. Un frío intenso e intermitente las helaba, que no tenía mucho más grande la victoria. Las pérdidas sufridas por los alemanes en esa acción han sido enormes.

PARIS, 19. — La acción realizada en Craonne los días 23 y 24 de diciembre, triunfando los soldados franceses sobre todos las proporciones de un gran combate. El número de las bajas alemanas se ha elevado a 5,000. Los franceses, en su parte oficial, demandan 800, dicen los alemanes en esa acción han sido

PARIS, 19. — Como resultado del combate de Craonne, conquistamos más de quinientos metros de trinchera enemiga. Hicimos 1,200 prisioneros.

PETROGRADO, 19. — Entre el desfilé



Batería francesa de campaña

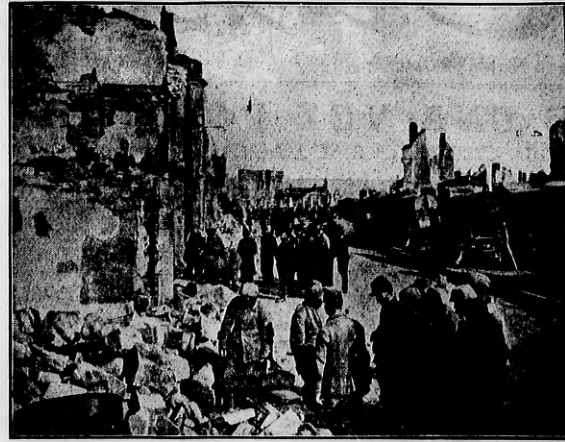
Arno, Noyon, Albert, Roy y Soissons, han sido más exitosos que lo que la primera vista parece. Las tropas del kaiser se obstinan en romper la línea de los aliados, pero siempre con resultado negativo, debido a una de las causas fundamentales de la demoralización que cada día se acentúa en el ejército alemán.

PARIS, 19. — En Amersweilwer (Alsacia) los franceses se encuentran ya completamente fortificados en las posiciones recientemente conquistadas. El bombardeo por los alemanes a esta localidad a resultado infructuoso.

PARIS, 19. — Los aviones aliados siguen presentando su valioso concurso en el reconocimiento de posiciones enemigas. Diariamente se efectúan sobrevuelos sobre las líneas alemanas evidenciando con su habilidad extrema los ataques de que son blanco.

LONDRES, 19. — El parte oficial de esta mañana consignaba lo siguiente: "Hemos bombardeado con éxito las posiciones alemanas de Fort Civit a Iedune."

Al sur de Ipres nuestras baterías causaron gravísimos daños a las tropas alemanas. Más de mil quinientos fueron los soldados muertos. Además de la destrucción de dos grandes cañones quedó inutilizada una batería entera. Este hecho de armas ha causado gran entusiasmo.



Los alemanes destruyeron la villa de Clermont, Argonne. En justa represalia, prisioneros de casco retiran las ruinas después de la reconquista francesa

AMSTERDAM, 19. — Corren rumores de que serían divergencias han vuelto a producirse en el seno del estado mayor alemán. Parece que la actitud sumamente crítica del kaiser para con los altos oficiales ha sido la causa de esas divergencias. A los muchos cambios ya efectuados en los distintos comandos habrá que agregar dentro de breves días otros muchos que producirán una grave impresión sobre el pueblo alemán.

manes abandonaron el ataque, en franca desbandada, perdiendo muchos efectivos.

EN LA PRUSIA ORIENTAL

AMSTERDAM, 19. — Noticias recibidas de Berlín informan que en el estado mayor prusiano empieza a causar alarma el parlante avance ruso en la Prusia Oriental, a pesar de las incertidumbres de la estación.

COMBATES EN LA BASSE

LONDRES, 19. — Las tropas inglesas entre La Bassée y Bethune han recibido fuertes refuerzos que las coloca en condiciones ventajosas sobre los efectivos germanos que persisten en una ofensiva tenaz. En la noche última fueron recuperados por los ingleses todas las trincheras perdidas en las acciones de los días anteriores. Espérase que mañana se producirán favorables acontecimientos para los aliados en esa región.

ULTIMO MOMENTO

TRIUNFO RUSO EN EL VISTULA

PETROGRADO, 19. — Una vez más los esfuerzos germanos en el margen izquierdo del Vistula se han estrellado con la obstinada resistencia moscovita. Los ale-

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

INACTIVIDAD GENERAL

CLXXIX

La situación en general no ha variado en forma fundamental. En este mes, que el peor enemigo es el tiempo, los hechos a realizarse no serán en ningún caso de efectos y consecuencias decisivas. En este obligado intervalo, los respectivos estados mayores dedican sus actividades a preparar los hechos a producirse apenas los rigores de la temporada actual lo permita. No solo por el campo militar se preparan los futuros grandes acontecimientos. En el terreno de las relaciones internacionales mayor que en occidente. Es cuanto a también se trabaja con insistida actividad. La intervención de Italia y Rumanía en la guerra es un hecho absoluto y comprobado. La entrada de la primera justificará nuestra afirmación. Mientras tanto, y como decíamos antes, debemos contemplar, hoy por hoy, hechos aislados o simples detalles que favorecen para el efecto moscovita. Los rusos continúan con satisfacción el éxito constante de los aliados. Las divergencias cometidas por los alemanes para quebrar las líneas de los

el mar, siempre que el almirantazgo alemán se resuena a insistir en sus ataques a Inglaterra, cosa difícil por otra parte, pues el combate del lunes último ha constituido una severísima lección para los tucos, al mismo tiempo que les ha recordado que la potencia naval de la Gran Bretaña es algo indiscutible.

Se viene insistiendo sobre la invasión de los tucos en Egipto como otro posible formidable contra-ataque. Nada más insensato. Las fuerzas destacadas en aquella prohibida zona de guerra, son suficientes para repeler de inmediato cualquier invasión.

Para que el Año se celebrara en una cómoda morada con el espectáculo normal, varios militares de soldado, fueron llevados a una muerte segura. Nerón, asistiendo a las trágicas fiestas del circo, donde peleaban los gladiadores con las fieras, fue tan nervoso como el Emperador de Alemania, y después de su propio golpe.

Los últimos contingentes llegados en los días a la línea de fuego, se presentaban armados con fusiles antiguos, careciendo muchos de armas de precisión.

En tal situación fueron lanzados a columnas cerradas sobre las trincheras alemanas. Deshechos por la metralla, las tropas germanas asustadas, fueron obligadas a retirarse en desordenada fuga, habiendo sufrido numerosas bajas y millares de prisioneros.

En tal ocasión gloriosa de su historia, la promulgación de la constitución; alguna gran batalla decisiva; algún hecho, simbolizando la independencia o la unidad nacional, como los grandes días de la patria.

Los alemanes, festejan el aniversario del nacimiento de su amo, el kaiser loco, que ha arrastrado la Alemania a la ruina irreparable.

Es verdaderamente monstruosa esa absoluta adicción de toda soberanía de toda la dignidad de un pueblo de 70 millones de almas, en un solo hombre, que manda en su imperio como un dueño de vidas y haciendas, con omnímodo poder, tal como lo hiciera el cacique de un tribu de botocates.

Y es que Alemania no ha salido todavía de la barbarie ancestral; posee y guarda celosamente todos los atavismos de la historia primitiva; la feroz "cultura" no es sino una máscara que disfraza su febril salvaje.

Rasando a un alemán, se encuentra enseguida al feroz bárbaro de las viejas invasiones. Por eso celebran los tucos

que el cumpleaños de su kaiser demora, lo como la única fiesta nacional. Es el pueblo borracho de esclavitud, que victoria tras victorias.

En el Ayn Koller se realizaron anoche formidables orgías.

Delante de las mesas, cubiertas de enormes vasos de cerveza, se sentaban los camareros de los célebres caballos de la Meana Heland.

Y se brindó por la salud del amo, y por la victoria de las armas de los bárbaros sobre Europa y el mundo.

Nuestros contra-ataques de los barcos —temos de hacer polvo a los rusos, franceses, belgas, rusos, etc.—

Y los "hermanos" teutónicos resacas, que no van a la guerra ni por un queso, se iban a dormir la mona de cerveza a sus camas solando con el padrecito latente, y con el dominio del mundo, convertido en una gran fábrica de chorizos alemanes.

La bestia enferma que se desangra

En el Imperio bárbaro del kaiser. No hay saliendo humano al sobrehumano que pueda salvarlo de la desolación próxima e inevitable. La bestia enferma atacada de frenéticas locuras lleva en sus entrañas el surto que no tiene cura y lleva el corazón abierto por los zarzales de la muerte.

Alemania llama a sus últimas reservas; quema los últimos cartuchos en estas jornadas de una furia desesperada del tremendo castigo que la está retribuyendo. Ya no combaten sus hordas seguras de la victoria como en los primeros tiempos de la campaña, ya no pelean equitativa con la posibilidad de obtener algunas ventajas, en la derrota, tener algunas ventajas, como para analizar los "hermanos" teutónicos resacas, y destruyendo. Porque esa es la terrible enfermedad del Imperio bárbaro, de repente de una furia de exterminio.

Ayer con motivo de ser el cumpleaños del Ogro se dio orden a las tropas alemanas de atacar a la línea de fuego, costará lo que costara, a fin de brindar al kaiser ese día, con algún hecho de armas victorioso. Los soldados sabiendo la suerte que les esperaba, salieron de sus trincheras, y se batieron las trincheras francesas.

Diez los prisioneros que marchaban con las banderas alemanas. La Alemania imperial sobrepasa los límites de la barbarie, y este hecho confirma el sufrimiento cruel y brutal que la domina.

Para que el Año se celebrara en una cómoda morada con el espectáculo normal, varios militares de soldado, fueron llevados a una muerte segura. Nerón, asistiendo a las trágicas fiestas del circo, donde peleaban los gladiadores con las fieras, fue tan nervoso como el Emperador de Alemania, y después de su propio golpe.

Los últimos contingentes llegados en los días a la línea de fuego, se presentaban armados con fusiles antiguos, careciendo muchos de armas de precisión.

En tal situación fueron lanzados a columnas cerradas sobre las trincheras alemanas. Deshechos por la metralla, las tropas germanas asustadas, fueron obligadas a retirarse en desordenada fuga, habiendo sufrido numerosas bajas y millares de prisioneros.

En tal ocasión gloriosa de su historia, la promulgación de la constitución; alguna gran batalla decisiva; algún hecho, simbolizando la independencia o la unidad nacional, como los grandes días de la patria.

Los alemanes, festejan el aniversario del nacimiento de su amo, el kaiser loco, que ha arrastrado la Alemania a la ruina irreparable.

Es verdaderamente monstruosa esa absoluta adicción de toda soberanía de toda la dignidad de un pueblo de 70 millones de almas, en un solo hombre, que manda en su imperio como un dueño de vidas y haciendas, con omnímodo poder, tal como lo hiciera el cacique de un tribu de botocates.

Y es que Alemania no ha salido todavía de la barbarie ancestral; posee y guarda celosamente todos los atavismos de la historia primitiva; la feroz "cultura" no es sino una máscara que disfraza su febril salvaje.

Rasando a un alemán, se encuentra enseguida al feroz bárbaro de las viejas invasiones. Por eso celebran los tucos

TINTORERIA NACIONAL

A. DOCKRY Y CIA.

Fábrica y Administración: GARAY 125
Súper a poco de efectos—Tinturas
especial— 2000 colores en 48 horas

RECUERDAR: Buenos Aires 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222,

NOTES

The attack of the Barbarians on the British position at La Bassa last Monday, was exceptionally, desperate. Four times the Hun came on in immense numbers, and four times they were repulsed with a tempest of lead, and on the British bayonets. They were not, however, to be altogether denied. The fifth attack was made with such overwhelming numbers that they actually captured and held a portion of the front line of trenches until fresh British troops could be brought up. A considerable number of the Germans escaped, but the whole field was littered with their dead and dying. Many Germans were captured.

The British from long experience know that man for man they are greatly superior to the Germans; that indeed, was emphatically stated by the great Asquith himself immediately after one of his last visits to England, when, addressing German students, he pointed out the superior physique and stamina of the English young men, and appealed to his own subject to give up the insipid life of the big gardens and follow the ideal out door life of the youth of Britain. There have however been not a few occasions when the British have undervalued their savage foes. And it must be remembered that the German soldier, although much inferior to the Zulu as a fighting man, is in vastly greater numbers, accustomed to obey orders like a machine, and is always efficiently seconded by a powerful artillery.

The mines of the Turkish army of the Turkish army of the Caucasus are being pursued by the Cossacks with relentless fury. The scene of the Turkish debacles is amongst well thought mountain, the roads through which are by savage passes, and rocky defiles. Amongst these the ill-clad, and half-starved allies of the Hun try to escape, but the fierce Russian horsemen keep hard on their heels. The Turks in this war have not the advantages of the more savage

Germans. They are fighting in wild country which produces next to nothing. So far they have not been able to penetrate into the fertile regions. The Germans, on the other hand, have been able to overrun the garden of Europe, and can therefore live in plenty by plundering the inhabitants.

As was foretold in this column some months ago, Australia has now half a million men ready for active service. The statement previously made here was not, of course, anything in the nature of a pretended prophecy; but simply made from an intimate knowledge of facts. The great commonwealth is purely British, both by blood and sympathy as well as in its way of thinking. It has however a great advantage over the old country in one respect and that is that it has within recent years adopted a modified system of obligatory service. In addition to the fact that practically all Australians are good horsemen and good shots, besides being a nation of athletes, in England the majority are only lookers on owing to the density of population and lack of space. In Australia the contrary obtains.

It is worth while noting that the commonwealth population is only five millions; so that it actually has 10 per cent of the entire population ready for service abroad. This may be taken as a new record in all the history of war fare, in fact, Balkan war Serbia put from 13 to 14 per cent of her total population under arms, but they were fighting in their own country; the Australian have 10 per cent of their entire population ready to fight at the other side of the planet. It must not be forgotten that Australia already has a large number, probably 50,000 men in the field.

It is not possible to say how many men Britain has under arms at present, probably upwards of 3,000,000 in all parts of the empire; and as recruiting is going on at a tremendous rate it may be estimated that by the end of this year the Empire will have not less than ten millions of armed men. Indeed, unless the Hun and Turk crumple up suddenly, it is more than probable that

more than that number will see service. The Boer war which was, in comparison, a very small affair began with a few thousand and ended with about a quarter of a million. Asiatic Turkey right round the eastern Mediterranean and eastern Red Sea coast to the Indian Ocean; as well as embracing the vast fertile valley of the Tigris and Euphrates. Abolish policy on the part of Britain now, will finish the Turkish question once and for all. She can make herself mistress of the whole of this region chiefly by means of her Indian troops which can be increased to any number of millions. Russia will doubtless look after Asia Minor and find her way to the Levant. The advantages to civilization would be incalculable, for Asiatic Turkey has now a population of only some 15,000,000, whereas it is a region capable of supporting a very heavy population.

A conquest such as that referred to and which is practically certain to take place, would be of untold benefit to India, and the whole of Western Asia. It would revitalize what was once a great and thriving empire. One thing is certain both Hun and Turk are out for the last time to burn and pillage, to assassinate and outrage; but as the former can put from eight to ten millions ("La Nación" a few days ago gave a nine millions) of fighting men in the field—some of course are already in it for ever—it is that big armies will be needed to crush them and Britain now as in all times will not leave the lions share of the fighting to her allies.

SPECIAL VERY OLD
BLENDED



SCOTCH WHISKY

Bulloch, Lade & Co. Ltd Glasgow & London

Distillers from pure malt only

UNICOS IMPORTADORES
LA COMPANIA GENERAL
"LA IMPORTADORA"
VENEZUELA 477
U. T. 2610, (Liberiad)

ECOS DE LAS AULAS

Alfredo Palacios y otras cosas

Alfredo está impagable. La irresistible muleta socialista no se contenta con sus gacetas de pedana, ni con su su negra, muy negra figura de gaceta de la cruz casada, quiere ser sugestiva.

Alfredo está archi-convenido de su bello aspecto; y de que encarna la perfección del Xto en estas tierras (vásticas vanitas); y haciendo de su hermosa causa nueva, este Adonis inesperto, este benjamín de la familia ha quedado consagrado en la comisión del congreso de Eugenia.

La comisión de bellos está constituida de: Presidente, doctor Jenaro Sixto; vices, doctores Herrera Vaca, Pedro B. y Ricardo Calabro.

Decididamente este es un genial arranque; por donde Mr. Prieto tiene dos nuevos congresos colegas, y ha a Seck, ha olvidado su botánica y sus "queses", y su hábito para luchar por el perfeccionamiento de la especie humana.

Maltos! todo para ustedes. Sólo han de ser floridas, ustedes solos; que con esta va a ponerse mamá al saber que son ustedes nenes lindos, y perfectos!

Oración, por fin, si llega a triunfar la fórmula de los "lobos famulos" para la próxima presidencia, veremos como

PIDAN
EN TODOS LOS BARRIOS
CAFES, CONFITERIAS

COCKTAIL
"LOUIS D'OR"
VIN ALCOHOL

blondos en el augusto sillón, en Justo la tendencia darwiniana, el antropomorfo socialista; y en Alfredo la teoría divina, el pichonito del Olimpo boquanes.

¡Qué! que hasta don Genaro se haya metido en cuentas, no, vos no nos engañas, vos feo, lo ois vos feo, aunque Delfino diga lo contrario.

La comisión de bellos está constituida de: Presidente, doctor Jenaro Sixto; vices, doctores Herrera Vaca, Pedro B. y Ricardo Calabro.

Tableau!

AGASAJOS A Mr. CAILLAUX

La visita de Mr. Caillaux ha producido, como se sabe, un movimiento de simpatía entre la colectividad francesa. La alta representación oficial que viajó a él estuvo hospedada y la categoría va-

cial de Mr. y Mme. Caillaux les ha deparado una serie de recepciones por parte de lo más distinguido de la sociedad.

Merece citarse, entre esas agasajas de carácter íntimo, la comida y recepción que les ofrecieron hace unos días el señor Emilio Lernoud y familia, la que se vio concurrida por el doctor Juan A. Bibiloni y señora, Gastón Pourvel Bigolieu, doctor Abel Zuharrate, señorita Paulina Lernoud, Alberto de Casanovi y señora, Carlos A. Diehl, Jacques Dussau y muchas otras familias.

Los señores de Caillaux pudieron apreciar especialmente en esa recepción las simpatías de sus compatriotas en la Argentina y de conocidas familias de nuestra sociedad, merced a la oportunidad ofrecida por Lernoud con su distinción y gentileza características.

"Tintorería Bradford"
LA CASA DE MODA

Servicio especial en el día sin recargo, llamen al 4580 Avda

679 - ESMERALDA - 679

Banco Francés del Río de la Plata

Habiendo sido aprobado con fecha 26 del corriente el concordato de este Banco por el Señor Jefe Dr. M. Klappbach, y venciendo el 29 del corriente el término legal para que dicha resolución pueda cumplirse, el Banco avisa a su clientela que desde el próximo sábado 30 de este mes, se abonará la primera cuota de 20 o/o desde las 10 a. m. habilitándose las horas hasta las 3 p. m. para las oficinas de pago.

Todas las sumas, que no se cobren o no se depositen en el mismo Banco en cuentas ordinarias, quedarán de hecho en una cuenta especial de custodia sin devengar interés.

Desde el mismo día quedará reabierto el Banco para todas sus operaciones.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES

Próximas salidas para LONDRES

VAPORES COBAMBA

HIGHLAND WARRIOR — 29 ENERO
HIGHLAND BREE — 4 FEBRERO
HIGHLAND ROVER — 11 FEBRERO

Por pasajes, etc., a los agentes

"H. y W. NELSON Ltd."
309 CANGALLO—Buenos Aires

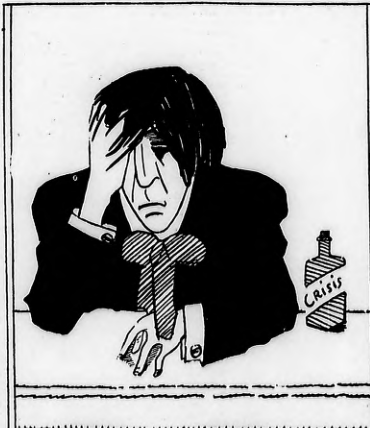
LOS AGRADECIDOS



GUILLERMO RECIBIENDO LAS ULTIMAS FELICITACIONES POR SU CUMPLEAÑOS

Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores y snobs empresarios, músicos y portugueses.

EL PENSADOR DE SILVA



Preparándose para la próxima

«¡Vaya un corte el que se viene dando el galleguito!...

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La señorita Amato ha comprado un vestido de «gallego» para una obra que va a estrenar.

La adición la hizo Berard.

Donna María Jaureguizar, fue ovejuna en la Conferencia de la Paz. Al final no quería salir a escena por el mal de la Quilano, nuestro protector de la revolución en las butacas, hizo mullir por el for. Tiene terror a las balas.

La Quilano a renudado sus relaciones con el teatro de Thim más a disgusto de la Quilano, nuestro protector de la revolución en las butacas, hizo mullir por el for. Tiene terror a las balas.

Salvador Ferrer, hizo anoche un «porcelano» brasileño y al estar que estaba la revolución en las butacas, hizo mullir por el for. Tiene terror a las balas.

Hijaño Sierra va a España en busca de Palma de la inauria y demás empujones de su compañía, para la temporada de invierno.

El debut, será para abril.

Don Samuel a pesar de haber dirigido a «La Cesta Susana», no fue llamado a escena. «Tiene razón el público».

Pérez Maza se beneficia el sábado y el domingo. Lo normal es que la noche no podrá trabajar, como no fuera en la zarzuela «Entre San Juan y Montoro».

Guillermo Amodeo, es el quinto actor de los nuevos. «¡Le que va de ayer a hoy!».

El lunes se inaugurará las acciones venmut con acetiuna en el teatro «Aventura» — a hora 6 p. m.

BENEFICIO

Los muchos hateros del teatro Nuevo, también tienen su corazón como la gente del pueblo, y como cada quince de patrocinio un festival en su propio beneficio. «Hacen bien».

Los empujones del Nuevo, se lamentan de la «diferencia crítica porque ataca a Viena», sus compañías que han actualizado de mal en peor, y como es natural las pérdidas han sido grandes y de los que han ido a los muchos hateros del teatro Nuevo.

El miércoles 3 del mes próximo se celebrará en el teatro Nuevo, un beneficio para «los elementos que han ofrecido de desistirse de concurrir, en obsequio de los beneficiados. También el señor Gemes, administrador de esa sala la beneficiará, ha ofrecido el teatro gratuito.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

El programa confeccionado es el siguiente: «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo, «La plaza en un acto» el señor Pardo.

ALACRANERIAS

El pensador de Silva—

Nuestro colaborador, ilustrativo el gran Caran d'Aché gallego, Manuel Silva, ha tenido un segundo de inspiración, expresando en cuatro rascos el actual momento de nuestra literatura dramática.

«¿Es que piensa el pensador de Silva? ¿Es que piensa acaso algún drama en cuatro actos distintos? ¿Le levantan de entusiasmo las multitudes, o es que piensa en la longitud absurda de este mes de febrero que con ser el más corto va a resultarnos el más interminable de todo el año?».

Ante el actual momento lleno de puntos suspensivos y de misteriosos interrogantes, cuando a veinte días escasos de la iniciación del año teatral aún no sabemos a punto fijo cuáles serán las compañías que actúan en los teatros nacionales, ni el forzará Pablo, ni el cuajará lo del Nacional, ni el de Apolo, será sorpresa la Pasado, el pensador de Silva es casi un símbolo.

Porque han de saber ustedes que eso que ha dibujado el galleguito no es un elefante, ni el mapa del teatro de la guerra, ni el barbero Ortiz de Zárate, ni don Víctor, ni una cafetera, ni un molin, ni una cama de plaza y media, lo que ha querido dibujar el pensador de Silva es el momento de nuestra literatura dramática en trance de gastar una obra...

Ramón Vázquez—

Anoche nos encontramos en la Avenida de Mayo con Ramón Vázquez, el popular ministro montañés, autor de «La tierra del zapalo» y primer vicepresidente del club varieta de la 14. Un pirómano de Mihonovich le había depositado por la mañana en nuestra darsena, por muchos esfuerzos que nos hicimos intentando despegar la insignia del por qué de su viaje, no conseguimos saber más.

«¿Qué viene a hacer Pascualín a la vena crítica? ¿Trae algún drama de baladitas montañesas? ¿Viene a contra Pardo? ¿Andará por estrenar algún nuevo? ¿Es con h o sin h? ¿O será que le han enviado en misión política cuando ha venido a hacer Viena o tratando de descubrir los orígenes de la salsa qué compasión! Ramón Vázquez no ha querido decirnos y su mutismo nos inquietó.

«¿Qué diablos habrá venido a hacer a Buenos Aires el autor de «La tierra del zapalo?».

El ex carmelita—

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

Herdeas y el tonadillero y bailarín imitador de La Malagueta y Maravilla, señor Nardo.

El pensador de Silva—

Nuestro colaborador, ilustrativo el gran Caran d'Aché gallego, Manuel Silva, ha tenido un segundo de inspiración, expresando en cuatro rascos el actual momento de nuestra literatura dramática.

«¿Es que piensa el pensador de Silva? ¿Es que piensa acaso algún drama en cuatro actos distintos? ¿Le levantan de entusiasmo las multitudes, o es que piensa en la longitud absurda de este mes de febrero que con ser el más corto va a resultarnos el más interminable de todo el año?».

Ante el actual momento lleno de puntos suspensivos y de misteriosos interrogantes, cuando a veinte días escasos de la iniciación del año teatral aún no sabemos a punto fijo cuáles serán las compañías que actúan en los teatros nacionales, ni el forzará Pablo, ni el cuajará lo del Nacional, ni el de Apolo, será sorpresa la Pasado, el pensador de Silva es casi un símbolo.

Porque han de saber ustedes que eso que ha dibujado el galleguito no es un elefante, ni el mapa del teatro de la guerra, ni el barbero Ortiz de Zárate, ni don Víctor, ni una cafetera, ni un molin, ni una cama de plaza y media, lo que ha querido dibujar el pensador de Silva es el momento de nuestra literatura dramática en trance de gastar una obra...

Ramón Vázquez—

Anoche nos encontramos en la Avenida de Mayo con Ramón Vázquez, el popular ministro montañés, autor de «La tierra del zapalo» y primer vicepresidente del club varieta de la 14. Un pirómano de Mihonovich le había depositado por la mañana en nuestra darsena, por muchos esfuerzos que nos hicimos intentando despegar la insignia del por qué de su viaje, no conseguimos saber más.

«¿Qué viene a hacer Pascualín a la vena crítica? ¿Trae algún drama de baladitas montañesas? ¿Viene a contra Pardo? ¿Andará por estrenar algún nuevo? ¿Es con h o sin h? ¿O será que le han enviado en misión política cuando ha venido a hacer Viena o tratando de descubrir los orígenes de la salsa qué compasión! Ramón Vázquez no ha querido decirnos y su mutismo nos inquietó.

«¿Qué diablos habrá venido a hacer a Buenos Aires el autor de «La tierra del zapalo?».

El ex carmelita—

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

El ex padre Gonzalo, carmelita descalzo del 19, he resultado autor... Su obra se titula «Los bandidos a la alta escuela» y será estrenada esta noche en el Marconi por Diego Cortines, el autor hispano que nos revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Hasta son nada de particular. Los bandidos a la escuela alta o los bandidos a la escuela de estatura mediana, se han sentido siempre en el teatro como en su mansión casa o como en la mansión Sierra Morena, por expresar mejor, directos, entiendo perfectamente de esas cosas, moderadamente a Diego Cortines, que revela con Donmarch el uso de hacer arte de mar y a trabuco...

Ahora es cuando va a empezar el buen ex fraile a saber lo que son ayunos... Ahora, convertido en autor, es cuando va a saber el ilustre ex carmelita lo que es andar descalzo...

ALACRANERIAS

Entre dos trenes

Su estreno en la Comedia

La empresa Rey-Lozada nos brinda un estreno más.

Esta noche en nuestra sección se pondrá en escena el vaudeville en un acto de tradición a la época española por J. Sierra de Luna, titulado «Entre dos trenes».

Tomarán parte en la interpretación de la obra los actores Juárez, León, Clorán, Blesa, la Vega y señoritas Guerra y Amato y reñoras Castiella y Corral Díaz. Completan el cartel «La Cruz de los Angeles» y «La carne fría».

En la última sección tomará parte la bailarina Pita Madrid. La función lo es esta noche es de despedida del aplaudido Leoncio, que se embarca mañana rumbo a España.

Debido al «Luz de fover» (El ángel del hogar), arreglo de Joaquín Bello y Ignacio Alberdi, que han tenido que trasladar «Lo mío» para realizar la adaptación, precediendo de atrevimientos y descubrimientos, día que el libro se vendrá de su gracia, ante el control, rano, y no poco, en acciones. Así lo demostró el público, al ir a la carga tendida durante los dos primeros actos, que son muy graciosos y novidos.

El tercer acto se llamará «La interpretación se distingue María-Lola, Juana María, Rafaela Saleros, García Ortega, Alarcón y Guirán.

La zarzuela continúa proporcionando buenas entradas en la zarzuela cónica. El soldado de cuota, y en el Novela, el saliente «Noche de verbena», original del periodista señor Monzo.

De provincias:

Debido al «Luz de fover» (El ángel del hogar), arreglo de Joaquín Bello y Ignacio Alberdi, que han tenido que trasladar «Lo mío» para realizar la adaptación, precediendo de atrevimientos y descubrimientos, día que el libro se vendrá de su gracia, ante el control, rano, y no poco, en acciones. Así lo demostró el público, al ir a la carga tendida durante los dos primeros actos, que son muy graciosos y novidos.

El tercer acto se llamará «La interpretación se distingue María-Lola, Juana María, Rafaela Saleros, García Ortega, Alarcón y Guirán.

La zarzuela continúa proporcionando buenas entradas en la zarzuela cónica. El soldado de cuota, y en el Novela, el saliente «Noche de verbena», original del periodista señor Monzo.

De provincias:

Debido al «Luz de fover» (El ángel del hogar), arreglo de Joaquín Bello y Ignacio Alberdi, que han tenido que trasladar «Lo mío» para realizar la adaptación, precediendo de atrevimientos y descubrimientos, día que el libro se vendrá de su gracia, ante el control, rano, y no poco, en acciones. Así lo demostró el público, al ir a la carga tendida durante los dos primeros actos, que son muy graciosos y novidos.

El tercer acto se llamará «La interpretación se distingue María-Lola, Juana María, Rafaela Saleros, García Ortega, Alarcón y Guirán.

La zarzuela continúa proporcionando buenas entradas en la zarzuela cónica. El soldado de cuota, y en el Novela, el saliente «Noche de verbena», original del periodista señor Monzo.

De provincias:

Debido al «Luz de fover» (El ángel del hogar), arreglo de Joaquín Bello y Ignacio Alberdi, que han tenido que trasladar «Lo mío» para realizar la adaptación, precediendo de atrevimientos y descubrimientos, día que el libro se vendrá de su gracia, ante el control, rano, y no poco, en acciones. Así lo demostró el público, al ir a la carga tendida durante los dos primeros actos, que son muy graciosos y novidos.

El tercer acto se llamará «La interpretación se distingue María-Lola, Juana María, Rafaela Saleros, García Ortega, Alarcón y Guirán.

La zarzuela continúa proporcionando buenas entradas en la zarzuela cónica. El soldado de cuota, y en el Novela, el saliente «Noche de verbena», original del periodista señor Monzo.

De provincias:

Debido al «Luz de fover» (El ángel del hogar), arreglo de Joaquín Bello y Ignacio Alberdi, que han tenido que trasladar «Lo mío» para realizar la adaptación, precediendo de atrevimientos y descubrimientos, día que el libro se vendrá de su gracia, ante el control, rano, y no poco, en acciones. Así lo demostró el público, al ir a la carga tendida durante los dos primeros actos, que son muy graciosos y novidos.

El tercer acto se llamará «La interpretación se distingue María-Lola, Juana María, Rafaela Saleros, García Ortega, Alarcón y Guirán.

La zarzuela continúa proporcionando buenas entradas en la zarzuela cónica. El soldado de cuota, y en el Novela, el saliente «Noche de verbena», original del periodista señor Monzo.

De provincias:

Debido al «Luz de fover» (El ángel del hogar), arreglo de Joaquín Bello y Ignacio Alberdi, que han tenido que trasladar «Lo mío» para realizar la adaptación, precediendo de atrevimientos y descubrimientos, día que el libro se vendrá de su gracia, ante el control, rano, y no poco, en acciones. Así lo demostró el público, al ir a la carga tendida durante los dos primeros actos, que son muy graciosos y novidos.

El tercer acto se llamará «La interpretación se distingue María-Lola, Juana María, Rafaela Saleros, García Ortega, Alarcón y Guirán.

La zarzuela continúa proporcionando buenas entradas en la zarzuela cónica. El soldado de cuota, y en el Novela, el saliente «Noche de verbena», original del periodista señor Monzo.

De provincias:

Debido al «Luz de fover» (El ángel del hogar), arreglo de Joaquín Bello y Ignacio Alberdi, que han tenido que trasladar «Lo mío» para realizar la adaptación, precediendo de atrevimientos y descubrimientos, día que el libro se vendrá de su gracia, ante el control, rano, y no poco, en acciones. Así lo demostró el público, al ir a la carga tendida durante los dos primeros actos, que son muy graciosos y novidos.

El tercer acto se llamará «La interpretación se distingue María-Lola, Juana María, Rafaela Saleros, García Ortega, Alarcón y Guirán.

La zarzuela continúa proporcionando buenas entradas en la zarzuela cónica. El soldado de cuota, y en el Novela, el saliente «Noche de verbena», original del periodista señor Monzo.

De provincias:

Debido al «Luz de fover» (El ángel del hogar), arreglo de Joaquín Bello y Ignacio Alberdi, que han tenido que trasladar «Lo mío» para realizar la adaptación, precediendo de atrevimientos y descubrimientos, día que el libro se vendrá de su gracia, ante el control, rano, y no poco, en acciones. Así lo demostró el público, al ir a la carga tendida durante los dos primeros actos, que son muy graciosos y novidos.

El espectáculo del APOLO



RESTAURANT VILLA

CORRIENTES 1443

EL AFAMADO ESTABLECIMIENTO DE POLLOS

LOS PALLOS SE ASAN EN PÚBLICO Y LOS ELLE DEL ASADOR VINOS IMPORTADOS POR LA CASA



J. A. DONALDSON, Reoquistista 258

nados, siendo... te un hermo-
aspecto.
El lote lo componen dos potrillos y
seis potrancas, entre los que se encuen-
tran hijos de Bonaparte, Baco, Eneco,
Duo d'Alto, San Grato, Delator y In-
dex.

Un el mismo corral va también el
caballo Asa de Copas, que defendió con
gran éxito los colores del stud J. Boy.
La casa Mariana Casares, la más im-
portante y que cuenta con un com-
petente personal, ha sido encargada de la
preparación de todo lo relativo a este
embargo.

SECRETOS A VOSES

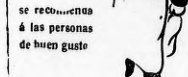
M. Fraser anda contrariado, parece
ser que los baños a Parí en la for-
ma por él inventada no le dan resultado,
prueba de ello la humosa tenida ayer,
pues Parí se quedó resaca y al lar-
gar, no logrando recuperar lo perdido
en el transcurso de la carrera, a pesar
de ser el mejor entre los competido-
res; así dada el análisis espere que
los tiran de la saga, como lo han acos-
tumbrado en el baño. Lo que más le
molesta a Fraser, aparte de todo, es el
hecho de que haya resultado chusque-
do en su invento. Sabemos que no ce-
jará hasta lograr ver salir alrojo a
una fuerte agudilla a su querido pa-
pulo.

Avistamos a nuestros lectores que ha-
rán el momento de leer esta página el
magnate, el señor de los llos, no se ha
lado con el bueno de López.

El estimo Mingo echa cuentas y en
total el resultado de la litigiosa noti-
cia de que con lo que ayer, (Mendicant
y Pretensión), no sale lugar salvados los
gastos del conito viaje a Necocén, si-
no que aun queda para otra, y a Mar-
del Plata si se la autoriza, a nosotros
no nos queda más excusa que creer este
a pie justilla, por que sabemos al ex-
lmo Mingo capar de todo.

Rogad lectores, con nosotros, por que
nada venga a turbar la placidez augus-
ta del maestro.

Gran aperitivo



se reconocen
a las personas
de buen gusto

B.A.P. RECORDAD:

QUE en las provincias de Cuyo se producen vinos excelentes y a
precios módicos.
QUE en las actuales circunstancias la importación de vinos extra-
ñeros se ha paralizado.
QUE la situación económica aconseja proteger los excelentes pro-
ductos nacionales.

Y
QUE el FERROCARRIL PACIFICO ha resuelto mancomunar sus
esfuerzos con los industriales de San Juan y Mendoza, en pro de la gran
industria vitivinícola nacional.

Mundá está retirada de las pistas por
haberse inutilizado una mano en el de-
sarrollo de la carrera de valas.

El stud Astoré ha solicitado paten-
te de cuidador para el capataz del mis-
mo, Carmelo Amoroso.

Mendicant nació en el haras Ayacu-
cho y fue comprado en la venta de
productos de 1912, en 12,000 \$, por el
ciudadano Juan Torterolo.

El aprendiz A. Lahuit ha ganado
hacia y fecha ocho carreras.

Pretensión nació en el haras San Ja-
cinto y fue comprado en las ventas de
productos del material; es hermana de
vientre de los Roales.

Por Bacco procede del establecimien-
to del doctor Luis C. Barreda y fue
vendido particularmente al stud Amoro.

Entre ganador y placé se vendieron
ayer en el hipódromo Argentino 250
boletas.

NOTIAS SUELTAS

De la carrera de valas no hay nada
que decir.

Se asegura que perdió Platón por ha-
berse desahogado, que Peryman ganó
debido a la pericia de Benito Sandoz.

Los de Dorando han quedado algo es-
trillados. Atribuyen la mala carrera a la
mala técnica de G. Vini.

De mucho tiempo atrás se venía pre-
parando la papita de Mendicant y el di-
rector de equitación era cachetero. To-
má, más interesado en el buen resul-
tado que el verdadero entrenador y el
mismo propietario.

La cosa resultó al paladar, aprove-
chando el dato todas las numerosas re-
laciones que con cuenta el popular
cachero...

Ganó así resultando un caballo m-
uy desgraciado.

Cuando le había salido una carrera

Don Hilarion, el pupú de todos los
corredores, salió en plena con-
fianza en que su pupilo Forman, la
dará más pruebas de afecto que la de
ayer en la de valas, (en que llegó pri-
mero) el corchón dice que esto no lo
asombra porque esperaba que el pupilo
respondiese de un momento a otro—y
seguirá haciendo no más para escribir
de unos cuantos—al día el corchón es
sobrecorrido. Hoy lo hemos visto acrí-
tando con ternura a Poryman, y di-
ciéndole algo que no podemos entender.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, ca-
ballerías, caballos y jockeys ganadores
en lo que va de la temporada.

CABALLOS

San Marcos	21.000
Schneider	15.400
Uriburu	10.600
Lechura	6.600
San Marcos	5.900
On-Ko	5.700
Black Prince	5.600
San Wolf	5.500
William	5.400
Clástico	5.300
Patricio	5.200
William	5.100
Remota	5.000
Retrecho	5.000

PADRILLOS

Jardy	38.100
Diamond	29.200
Druid	26.000
Cyline	20.900
Oriente	9.700
Yan	8.900
Black Prince	8.800
San Wolf	8.100
William	7.800
Chisme	6.800
Orange	6.500
Presencia	5.900
Valero	5.700

CABALLERIAS

Juan A.	26.000
Los Cardos	21.100
Los Yuyos	15.400
William	14.500
Fraser	14.000
William	13.800
William	12.800
Zabalauro	12.300
Leache	11.000
Carlitos	10.400
Newmarket	9.800
Verónica	9.500
San Lucas	8.500
Proslao	6.100

JOCKEYS

David Englander	10
Alfredo Navarro	9
Druid	9
Segundo Blanco	6
Druid	6
Druid	6
Maximo Acosta	5
Roberto V. Lenatti	5
Francisco Arcuri	3
Camilo I. Fernández	2
Manuel de Lara	2
Juan Fernández	2

DE COSECHA AGENA

Don Gilberto Lerena desempeñó en la
reunión de ayer el papel de oprimi-
do de carreras.

En momentos en que salía del stud el
potrillo Front, por Druid y Fotmita,
que cuida Fructoso P. Pati, se asustó
de un carro y resultó con unas rozas
de carácter leve en las cuatro pa-
tas. El accidente no reviste ninguna
importancia y Front sigue trabaja-
ndose con regularidad.

Los jockeys de valas Idoro Burgos
y Marcel Sandoz fueron multados en
\$ 5 cada uno, al salir por haber cru-
zado la pista sin terminar el recorrido
de la carrera de valas.

Una multa de 50 \$ a cada uno, por
desobedecer al starter en la sexta ca-
rrera, se les impuso a los jockeys S.
Ruiz, R. Liceri y E. Muraña.

Esto lo decimos por tratarse de gente
judor.

Lo pedimos rumbear para La Plata,
donde tal vez el campo les sea más pro-
picio.

Temamos la seguridad de que el cabal-
lo, una vez que pasara algunas carre-
ras, tomaría el camino y podría venir a
correr en Palermo con mayores ener-
gías de las que hasta ahora ha demos-
trado.

El rabio Mayer al levantarse las cin-
tas quedó mirando como largaba Lin-
coln y como éste largaba mal, él quedó
así peor.

Pensar que en manos de Mayer es-
tán tantos pesos!

Parafin con una largada mediane-
mente regular, los calatravi, cosa que
habían visto con agrado los aficiona-
dos y en particular Mr. Fraser y su so-
cío particular.

A Fulano el vaneo franco lo trae al
hipódromo con antecesor.

Los intermedios al lo hacia para
los 400 boleros.

Esto lo decimos recordando que en su
última presentación había obtenido
una facilísima victoria.

Pretensión que según la gente que sa-
be los otros días cuando Bono, no debía
figurar; ayer con Minco bien prepara-
do tuvo inconveniente en adjudicarse
su primer carrera.

La hija de Pippement pagó un buen
dividido en atención a su reciente y
mala carrera.

Nazavito había dicho que como él se
considera varón clásico superior a Bas-
tas, montando a Babeta no podía por-
tarlo.

Lamentamos sinceramente que el pibe
de la plataforma haya tenido la poca
suerte de no poder cumplir con sus pro-
mesas.

PREMIO BUTTON HOLE

Invosara nos parece que ha perdido la
oportunidad de ganar en Palermo.

En lo sucesivo se le ha de hacer mu-
cho más difícil la tarea.

El palmario Di Franco ha nacido de
perder a uno de los varios potrillos
que tiene a su cuidado.

Con tal planicie motivo, aunque ha-
yo gran programa en el stud M. Cui-
do.

Engañar ayer se ha puesto las botas
con Carl Nado.

El que bien sabía cómo le había dado
la corrida a Carl Nado, le metió boleros
hasta que le paró el caballo en la ca-
rera muy poco dinero.

Cardoso anda con muy poca suerte.
Ayer volvió ganando con Cuatrecasas
con toda facilidad, pero como la zaga se
causara al levantarse las cinchas, quedó
completamente atascado.

Posiblemente ha de ser por aquello
que entre la hija de Diamond y la de
Cyline hay un convenio de obtener sus
triunfos por tiro.

Si es así, le tocaba a Carl Nado.

San Marcos está convertido en un
crack.

Si no es casualidad, pero lo malo es
que el handicaper se ha eliminado de
campo de esas carreras.

Posiblemente ha de ser por aquello
que entre la hija de Diamond y la de
Cyline hay un convenio de obtener sus
triunfos por tiro.

Makuruf es uno de los tantos caballos
desgraciados que hay.

Los de Trabaco ya van quedando a
la miseria con las carreras del hijo de
Polar Star.

Compañía Argentina de Navegación

(Cruce Mihanovich) Limitada

Través a Montevideo. Nueva tarifa
de pasajes — Salidas todas las noches

SAIDAS A LAS 7 p. m.

Primera clase	15
Ida y vuelta	25
Tercera clase	5
Ida y vuelta	6

SAIDAS A LAS 10 p. m.

Primera clase	18
Ida y vuelta	28
Tercera clase	5
Ida y vuelta	6

Para informes y pasajes, dirigirse a la
Administración.

CANALIZADO EN 25 DE MAYO
BUENOS AIRES

LINEA DE VAPORES "HOULDER"

Linea regular de vapores modernos con comodidades para pasajeros
de la y 3a. clase, conduciendo cargo de Puertos Ingleses al Rio de la
Plata.

Calles fijas de Buenos Aires y La Plata de Vapores Refrigerificos
modernos para el transp. de carne congelada y enfriada, habiendo co-
modidad para pasajeros 1a, 2a y 3a. clase.

Para fletes, pasajes y demás inf. CCU. J.

HOULDER BROTHERS & Co. Ltd.

337 BARRIO 337. — BUENOS AIRES

Gran Restaurant del "PROGRESO"

DE
FELIX BARRIOS

651—CALLE SARMIENTO—651

Comida o almuerzo, doce pla-
cos con vino o cerveza y café U.
\$2.00.

DE MONTEVIDEO

Ecos de las carreras del domingo

Postejando la colosal victoria de Ri-
cuerdo en el Gran Premio Honor, ho-
lo el domingo por la noche una "tenda
magna" en el vorágine restaurant "El
Ombú", sito en la aristocrática playa de
Los Potrillos.

Concurrentes: un grupo de latinos
don Antonio, como respetuosamente
se designa al propietario del hijo de
Rebeldé, el cordobés Martínez. (A la
verdad que este por lo regular se
interpone, mejor dicho, suelta la idea
de antelación a la cual el señor lleras
lo viene sacando el cuerpo desde hace
un largo tiempo).

Bueno: como decimos, los aliados
de don Antonio (pretendi) y
esto inclusive, se la tiraron de mantel

ANTES DE COMER TOMENSE UN DELICIOSO APERTIF A. DELOR & C. BORDEAUX

BRIC A BRAC
CAS DE PRESUMOS
Antifona dinero sobre alfiler y pier
caderías y general.

2878 RIVADAVIA 2884

LA SUD AMERICA

Préstamos sobre alfiler

SE COMPRAN LIBROS

Bibliotecas. Libros en francés, italia-
no, español, etc. Se va a domicilio por
grandes partidas. Avistar: M. D. Juan, San
Martín 147.

COLEGIO SADI CARNOT

Fundado en 1855, Piedad 1855, N. Y. P. B.
El colegio Sadi Carnot, en el barrio de Co-
legio Nacional. Enseñanza secundaria, com-
pleta y elemental. Papias, matemáticas,
ciencias y penales. Profesores de primer
orden y profesores. Inscripción de alumnos
en el colegio. Inscripción de alumnos.

PANADERIA Y PASTELERIA DE LA BUENA MEDIDA

— De —
LUIS CAZAU

Única casa en la República Argentina
que tiene la "Miche Borelles", Especial
para en Croisante. Pan de salm y facti-
ras de todas clases. Galleta manzanera, ga-
lieta con gaza y pan negro alemán. Se
vio comarado a domicilio. Pan calien-
te todas horas. Victoria 3501. C. de. Maz
Un. Telef. 287 (Mitre). Buenos Aires
Sucesor: B. de. Mitre 3570. d. p. t.

APERITIF IDEAL

Es el "Ideal" de los
consumidores

DEBUSSY & FEUILLAN
TACUARI 440

S. MOREAU

664 - CANGALLO - 668
Sucesor de F. J. MARTY
CASA DE LAS MAS ANTIGUAS DE PLAZA

ESPLINDOR DORMITORIO DE NOBLE MADRO
PARA MATRIMONIO \$360

25% DE REBAJA
SOBRE LOS PRECIOS DE VENTA
HASTA EL 15 DE FEBRERO

CATALOGO INTERIOR — GRATIS

